





NOM :

Prénom :

# Contrôles période 4

ORTHOGRAPHE

Note : / 20

## Je sais accorder les noms composés

1) Dans ce texte, accorde les noms composés , si c'est nécessaire ... ( ... / 7 pts)

PRINTEMPS :

Depuis que le soleil était revenu, la terre se réveillait. Les *reine - marguerite* fleurissaient sur les *plate - bande* , les *gueule de loup* et les *bouton d'or* poussaient sur les talus et dans les champs. Dans les *sous - bois* , les petits *rouge - gorge* réclamaient leur déjeuner. Au bord de la rivière, les *martin - pêcheur* cherchaient sans arrêt de jeunes poissons pour donner à leurs oisillons ...

2) Explique le pluriel de ces noms composés( ... / 4 pts)

Des porte-manteaux : pourquoi "porte" ne prend-il pas la marque du pluriel ?

Des perce-neige : pourquoi "perce" et "neige" ne prennent-ils pas la marque du pluriel ?

Des va-et-vient : pourquoi "va" et "vient" ne prennent-ils pas la marque du pluriel ?

Des choux-fleurs : pourquoi " chou " et " fleur " prennent-ils chacun la marque du pluriel ?

3) Ecris correctement les noms composés en italique( ... / 5 pts)

On appelle parfois les plongeurs des *homme - grenouille*

Mon oncle cultive des *pomme de terre* dans son jardin..

Les cambrioleurs ouvrent les *coffre - fort* avec des *passerelle - partout* .

Des *chef - d'œuvre* de la peinture sont exposés au Louvre .

4) Indique la nature des mots qui forment chaque nom-composé. Puis mets-les au pluriel. ( ... / 4 pts)

**Exemple :** un chef-d'œuvre = (nom + préposition+ nom) donc accord du premier mot seulement.

Une main-d'œuvre : .....

un haut-parleur : .....

Un serre-tête : .....

la belle-famille : .....

NOM :

Prénom :

## Contrôles période 4

ORTHOGRAPHE

Note :

20

### Je sais choisir le bon homophone grammatical.

#### 1) Complète par *met(s)*, *mais* ou *mes*. ( ... / 5 pts)

Je le ..... sur le buffet. Elle est intelligente .....elle est trop lente. Il .....souvent des habits neufs. J'attends .....cousins, .....je ne sais pas quel car ils vont prendre.

#### 2) Complète par *c'est*, *s'est*, *sais*, *sait*, *ses* ou *ces*. ( ... / 2 pts)

Ma sœur.....toutes les tables de multiplication. Notre équipe .....bien défendue. Je suis sûr que .....cris viennent du bosquet . .....notre nouvelle voiture verte !

#### 3) Complète par *cet* ou *cette*. ( ... / 1 pts)

Connaissez-vous .....animal. ....photo est bien nette.

#### 4) Complète ces phrases par un des mots proposés. ( ... / 10 pts)

C'étaient toujours les mêmes prétextes qui .....servaient d'excuses.(**leur** ou **leurs**)

.....écoute jamais les conseils de ces parents. (**on** ou **on n'**)

J'attends Julie, je sais .....doit bientôt sortir. (**quelle** ou **qu'elle**)

Au printemps, ..... les oiseaux bâtissent leurs nids .(**tous** ou **tout** )

Les mathématiques, je .....comprends rien !(**ni** ou **n'y**)

..... tu veux, tu peux sortir .(**s'y** ou **si**)

Tu as un beau vélo, qui te ..... offert ?(**la** ou **l'a** ou **là**)

As-tu mon stylo ? Oui, je .....!(**les** ou **l'ai** ou **l'est**)

Je .....vu hier, en ville .(**tes** ou **t'est** ou **t'ai**)

.....viendrez-vous me voir ?(**qu'en** ou **quand**)

#### 5) Complète ce poème par *se*, *ce*, *sa* ou *ça*. ( ... / 2 pts)

Depuis .....matin

.....pleut, .....mouille

C'est la fête aux grenouilles

Depuis .....matin.

L'escargot .....réjouit

De .....beau temps de pluie

A l'abri de ..... coquille, il ..... promène.

NOM :

Prénom :

## Contrôles période 4

ORTHOGRAPHE

**Je sais choisir entre : infinitif, participe passé ou verbe conjugué.**

Note :

/20

**1) Infinitif ou participe passé : complète par é ou er. ( ... / 5 pts)**

Le chien a déchir... le bas de mon pantalon. Le facteur a dépos... le colis à côté de la porte. Mon chien aime effray... les chats. Maman vient de prépar ... un gâteau. Mes amis ont commenc... la partie de volley-ball sans moi. Tu veux command ... tout le monde ! Grand-père s'est allong ... pour se repos... . Nous devons nous rassembl ... à 10 heures. Sais-tu saut ... ?

**2) Infinitif ou participe passé : complète par é ou er. ( ... / 3,5 pts)**

( attention, cette fois-ci, il y a peut-être des accords )

Je me mis à tourn... tout doucement dans l'herbe autour du vieux pin. Le moulin est situ ... au fond d'une fraîche vallée. L'eau qui l'alimente est ombrag... par des peupliers élanc... . Nelly avait pouss ... une assiette de nourriture sous le char de foin, aussi loin qu'elle avait pu et elle avait appel ... : "Viens Pèlerin ! Viens Pèlerin ! Voilà à mang ... pour toi . "

**3) Infinitif, participe ou verbe conjugué ( é - er - ai - ez - ... ) ?**

**Ecris la terminaison qui convient. ( ... / 11,5 pts)**

Je parie que vous gagner ... ce combat. Lorsque la cloche de l'école sonna la sortie, je saut ... de mon banc et courus le plus rapidement possible. On s'est bien entraîné ... pour remport ... le prochain match. Les problèmes donn... ce matin étaient difficiles. - Les chrysanthèmes ébouriff..., aux longs pétales effil..., seront bientôt fan... - Il faut évit... de froiss... les pages de ses livres, il ne faut pas mouill... le doigt pour les feuilleter... - On entendait la bise se lament... dans la cheminée, sanglot... à la porte ferm... - Les produits fabriqués... dans cette usine sont transportés... à la gare. - Le chien vient lécher... la main de son maître attristé... -Le raisin écrasé... laisse écouler... son jus coloré... et sucré...

NOM :

Prénom :

# Contrôles période 4

GRAMMAIRE

**Je sais reconnaître les voix passives et actives.**

Note :      / 20

**1) Indique par une croix si les phrases sont à la voix passive ou active ( ... / 8 pts)**

	Passif	Actif
La pelouse a été tondue par le jardinier.		
Le meilleur coureur cycliste italien a gagné la première étape du Tour de France.		
Le musicien noir était applaudi par le public.		
Ma sœur te montrera le chemin.		
Le sommeil immobilisait son visage.		
Je fus tenaillé par la peur.		
Au pied des coteaux , le village borde la Seine.		
Les draps sont séchés par le vent.		

**2) Recopie ces phrases en les mettant à la voix passive. ( ... / 5 pts)**

Le lion dévore le zèbre : .....

Le torrent en crue inonde la petite ville : .....

Le directeur récompensera le meilleur élève : .....

Ma petite sœur aidait maman : .....

Un peintre et un tapissier ont décoré notre appartement à.....

**3) Recopie ces phrases en les mettant à la voix active. ( ... / 7 pts)**

La voiture est réparée par le garagiste du coin. : .....

Ton portefeuille a été ramassé par un passant. : .....

Le char de Ben-Hur était tiré par trois chevaux. : .....

Toutes les cerises seront cueillies par Julien et Pierre. : .....

Les fleurs de ton jardin ont été piétinées par le chien du voisin. : .....

La vieille tour a été démolie. : .....

Tu as été puni. : .....





NOM :

Prénom :

# Contrôles période 4

VOCABULAIRE

## Je sais reconnaître des homonymes.

Note :

20

### 1) Complète avec les homonymes donnés. (... / 8 pts)

VER - VERRE - VERT - VERS

Du ..... incassable

Le dernier ..... du poème

Le feu .....

Un ..... de terre

COU - COUP - COÛT - COUDS

Je ..... un bouton

Le ..... de la girafe

Le ..... de la vie

Un ..... de poing

SANS - SENT - CENT - SANG

Cette rose ..... très bon

Ce stylo vaut ..... francs

La circulation du .....

Un train ..... arrêt

AIRE - ERRE - AIR - AIRE

Il ..... dans le cosmos.

L' ..... de l'aigle.

L' ..... du triangle.

L' ..... du temps.

### 2) Précise le sens des homonymes en complétant ces expressions. (... / 6 pts)

Un hère .....

Une ère .....

Un champ de .....

Le chant du .....

Un quart de .....

Un car de .....

Le mètre .....

Le maître .....

La voix .....

La voie.....

Le poil .....

Le poêle .....

### 3) Forme les expressions à partir des homonymes suivants. (... / 6 pts)

ma tante •

• de toile

une tente •

• un essai

je tente •

• Marie

Le bout •

• l'eau

Elle bout •

• de ficelle

La boue •

• noire et collante

NOM :

Prénom :

# Contrôles période 4

VOCABULAIRE

**Je sais faire la différence entre les différents niveaux de langue.**

Note : /20

**1) Voici des mots du langage familier. Ecris leur synonyme dans le langage courant.( ... / 4 pts)**

Un cabot : .....

La frousse : .....

Un gosse : .....

Un mec : .....

**2) Les phrases suivantes ont une structure grammaticale incorrecte. Transforme-les de façon à obtenir des phrases correctes.( ... / 3 pts)**

Exemple : je vais **au** dentiste : Je vais **chez** le dentiste

C'est qui qui a gagné ?.....

J'm'en rappelle .....

Où qu'on va maintenant ?.....

**3) Indique à quel niveau de langage appartiennent les mots suivants : ( ... / 3 pts)**

Un manuel, un livre, un bouquin

fatigué, crevé, las

un fragment , un morceau , un bout

Langage familier	Langage courant	Langage élaboré

**4) Les phrases suivantes sont écrites dans un langage familier. Ecris-les dans un langage courant ( ... / 4 pts).**

Exemple :Je suis un peu dur d'oreille → Je suis un peu sourd.

Vous me cassez les pieds →.....

Je me marre bien →.....

As-tu pigé → .....

Je n'ai pas fermé l'œil de la nuit .→ .....

**5) Les mots soulignés sont dans un langage élaboré. Retrouve le synonyme dans un langage courant ( ... / 4 pts)**

La besogne me convient.→.....

On a dérobé quelques objets.→.....

Un bouchon obstrue le tuyau.→ .....

Elle est alitée depuis quelques jours. →.....

**6) Voici des expressions en langage populaire. Ecris-les en langage courant.( ... / 3 pts)**

Avoir de la veine → .....

Casser la croûte → .....

NOM :

Prénom :

# Contrôles période 4

EXP. ÉCRITE

## Je sais écrire une histoire.

Note :

20

Rappelle-toi, un récit doit comporter 3 parties :

**1/ L'introduction** : c'est la situation de départ. On présente les personnages, le lieu, le moment. Elle ne comprend qu'un seul paragraphe .

**2/ La suite des actions** : on décrit ce que font les personnages, leurs sentiments, les différents événements et leurs conséquences. Elle comprend souvent plusieurs paragraphes.

**3/ La situation finale** : elle indique comment se termine l'histoire et ce qu'il faut en penser. Elle ne comprend qu'un seul paragraphe .

### A toi d'écrire :

Imagine et rédige un récit à partir d'une des deux situations suivantes.

#### 1<sup>ère</sup> situation :

- 1) Tu es avec ton ami(e) en train de faire tes devoirs.
- 2) A la suite d'un coup de téléphone on vous amène un jeune enfant de 18 mois à garder. Il se passe un événement imprévu.
- 3) Comment vous êtes vous sortis(es) de cette mésaventure ? Quelle leçon en tirer ?

#### 2<sup>ème</sup> situation :

- 1) A l'école une nouvelle élève est présentée par le maître.
- 2) La classe commence normalement lorsque un événement imprévu se produit.
- 3) Quelles sont les conséquences ? Quels sentiments éprouvent les élèves à la fin de cette histoire.

Une fois l'histoire écrite sur le cahier d'essai, aide-toi de ce guide de re-lecture avant de la recopier au dos de cette feuille.

	élève	Maître
<b>IMPRESSION GENERALE</b>		
L'introduction présente-t-elle les personnages ?		
Indique-t-elle où se déroule l'histoire ?		
Précise-t-elle le moment où débute le récit ?		
La suite contient-elle un événement imprévu ?		
Les actions s'enchaînent –elles logiquement ?		
La fin apporte-t-elle un dénouement ,		
Les changements par rapport au début sont-ils indiqués ?		
Le titre a-t-il été choisi ?		
<b>LE TEXTE</b>		
Est-il écrit lisiblement ?		
Les majuscules sont-elles mises ?		
La ponctuation est-elle respectée ?		
<b>LA PHRASE</b>		
Les phrases sont-elles bien séparées ?		
Ont-elles un sens ?		
S'enchaînent-elles bien entre elles ?		
Les répétitions sont-elles évitées ?		
<b>L'ORTHOGRAPHE</b>		
L'orthographe d'usage a-t-elle été vérifiée (dictionnaire)		
Les accords nom/adjectif sont-ils respectés ?		
Les accords sujet/verbe sont-ils respectés ?		



NOM :

Prénom :

## Contrôles période 4

LECTURE

Je sais montrer que j'ai compris un texte en trouvant les mots manquants.

Note :

/20

### Le Renard et le Loup

Un jour, le Renard et le Loup voyageaient de compagnie. Sur leur chemin, ils trouvèrent un pot de miel.

« Bonne affaire, Loup, dit le \_\_\_\_\_. Si tu veux me croire, nous enterrerons ici le pot de \_\_\_\_\_ et nous le partagerons en revenant.

— Renard, je veux bien. »

Le Renard et le \_\_\_\_\_ enterrèrent donc le \_\_\_\_\_ de miel et repartirent. Cinq cents pas plus \_\_\_\_\_, le Renard s'arrêta court.

« Jésus, mon Dieu ! Oublieux que je suis ! Je ne songeais plus qu'on m'attend, pour un baptême. C'est pourtant moi qui suis le parrain. Loup, marche \_\_\_\_\_. Je ne tarderai guère à te rejoindre. »

Tandis que le Loup marchait devant, le \_\_\_\_\_ courut entamer le pot de miel. Cinq minutes plus tard, il avait \_\_\_\_\_ le Loup.

« Renard, voilà un baptême bientôt fait.

— C'est vrai, Loup.

— Dis-moi, Renard, quel nom as-tu donné à ton filleul ?

— Loup, je lui ai \_\_\_\_\_ le nom d'Entamé. »

Cinq \_\_\_\_\_ pas plus loin, le Renard s'arrêta court.

« Jésus, mon Dieu ! Oublieux que je suis ! Je ne songeais plus qu'on m' \_\_\_\_\_, pour un autre baptême. C'est pourtant moi qui suis le \_\_\_\_\_. Loup, marche devant, je ne tarderai guère à te \_\_\_\_\_ . »

Tandis que le Loup marchait devant, le Renard courut manger à moitié le \_\_\_\_\_. Cinq minutes plus tard, il avait rejoint le Loup.

« Renard, voilà un autre baptême bientôt fait.

— C'est vrai, Loup.

— Dis-moi, Renard, quel nom as-tu donné à ton filleul ?

— Loup, je lui ai donné le nom d'A-moitié. »

Cinq cents pas plus \_\_\_\_\_, le Renard s'arrêta court.

« Jésus, mon Dieu ! Oublieux que je suis ! Je ne songeais plus qu'on m'attend encore, pour un autre \_\_\_\_\_. C'est pourtant moi qui suis le parrain. Loup, marche devant. Je ne tarderai guère à te \_\_\_\_\_ . »

Tandis que le Loup marchait \_\_\_\_\_, le Renard courut achever le pot de miel. Cinq \_\_\_\_\_ plus tard, il avait rejoint le Loup.

« Renard, voilà un autre baptême bientôt fait.

— C'est vrai, Loup.

— Dis-moi, Renard, quel nom as-tu donné à ton \_\_\_\_\_ ?

Loup, je lui ai donné le nom d'Achevé. Adieu, Loup. J'ai des affaires ailleurs. Quand tu t'en retourneras, ne manque pas, au moins, de déterrer le pot de miel et de m'en garder ma part. »

Jean-François Bladé

10 contes de loups

Ed. NATHAN

NOM :

Prénom :

## Contrôles période 4

LECTURE

### LA MODE

Note :

20

*Dans ses Lettres persanes, publiées en 1721, Montesquieu passe en revue, avec une ironie mordante, la politique, la religion, la société française tout entière. Ce livre est la correspondance imaginaire de deux Persans, Rica et Uzbek, venus en Europe. Elle s'adresse à leurs amis de Perse. Voici ce que, par leur intermédiaire, Montesquieu pense de la mode.*

Je trouve les caprices de la mode, chez les Français, étonnants. Ils ont oublié comment ils étaient habillés cet été; ils ignorent encore plus comment ils le seront cet hiver. Mais, surtout, on ne saurait croire combien il en coûte à un mari pour mettre sa femme à la mode.

Que me servirait de te faire une description exacte de leur habillement et de leurs parures ? Une mode nouvelle viendrait détruire tout mon ouvrage, comme celui de leurs ouvriers, et, avant que tu n'eusses reçu ma lettre, tout serait changé.

Une femme qui quitte Paris pour aller passer six mois à la campagne en revient aussi antique\* que si elle s'y était oubliée trente ans. Le fils méconnaît\* le portrait de sa mère, tant l'habit avec lequel elle est peinte lui paraît étranger; il s'imagine que c'est quelque Américaine qui y est représentée, ou que le peintre a voulu exprimer quelque-une de ses fantaisies.

Quelquefois, les coiffures montent insensiblement, et une révolution les fait descendre tout à coup. Il a été un temps que leur hauteur immense mettait le visage d'une femme au milieu d'elle-même. Dans un autre, c'étaient les pieds qui occupaient cette place : les talons faisaient un piédestal, qui les tenait en l'air. Qui pourrait le croire ? Les architectes ont été souvent obligés de hausser, de baisser et d'élargir les portes, selon que les parures des femmes exigeaient d'eux ce changement, et les règles de leur art ont été asservies\* à ces caprices. On voit quelquefois sur un visage une quantité prodigieuse de mouches\*, et elles disparaissent toutes le lendemain. Autrefois, les femmes avaient de la taille et des dents; aujourd'hui, il n'en est pas question. Dans cette changeante nation, quoi qu'en disent les mauvais plaisants, les filles se trouvent autrement faites que leurs mères...

je te parlais l'autre jour de l'inconstance\* prodigieuse des Français sur leurs modes. Cependant il est inconcevable à quel point ils en sont entêtés : ils y rappellent tout; c'est la règle avec laquelle ils jugent de tout ce qui se fait chez les autres nations : ce qui est étranger leur paraît toujours ridicule.

Montesquieu, *Lettres persanes*.

#### Réponds aux questions au verso.

1) Retrouve la bonne réponse : De l'ensemble de la lettre sur la mode, il ressort :

- que les Français changent peu de mode vestimentaire;
- qu'ils en changent toutes les saisons.
- qu'ils en changent tous les ans;

2) Quel détail prouve que la mode change parfois très vite et complètement entre deux générations ?

3) Qu'est-ce que les architectes sont obligés de modifier dans les demeures pour satisfaire la mode de ces dames d'antan ? Et pour quelles raisons ?

4) Pour accentuer le ridicule de ces immenses hauteurs de coiffures, où l'auteur situe-t-il le visage par rapport au reste du corps ?

5) Comment les Français, et en particulier les Parisiens, jugent-ils toutes les modes étrangères ?

6) A ton avis, quelle classe de la société Montesquieu vise-t-il ?

7) Crois-tu que ses remarques sont tout à fait justifiées ? ou exagérées ? Justifie ta réponse par des exemples précis.





NOM :

Prénom :

## Contrôles période 4

OPÉRATIONS

**Je sais calculer.**

Note :

20

1) **Effectue ces divisions en calculant le quotient au centième près. Ecris l'égalité. ( ... / 6 )**

$$230 : 5 =$$

$$2\,560 : 8 =$$

$$4\,005,8 : 46 =$$

2) **Effectue ces multiplications. ( ... / 6 )**

$$5\,021 \times 78 =$$

$$89,52 \times 24 =$$

$$27,361 \times 5,8 =$$

3) **Pose et effectue. ( ... / 4 )**

$$21\,035\,470 - 885\,612,7 =$$

$$5\,268,05 - 699,47 =$$

4) **Pose et effectue ( ... / 4 )**

$$899\,475\,637,5 + 654\,632,07 =$$

$$636 + 0,76 + 45,087 + 2\,003 =$$









NOM :

Prénom :

# Contrôles période 4

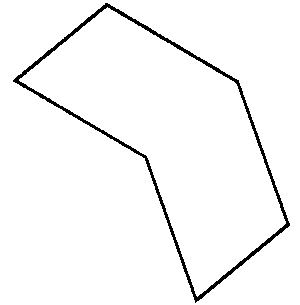
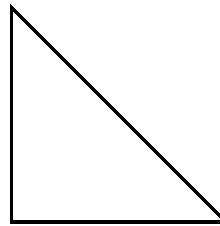
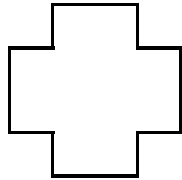
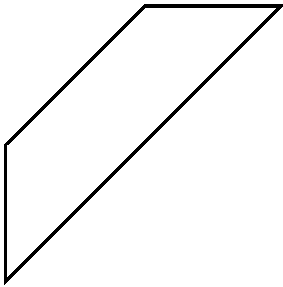
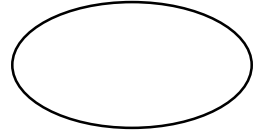
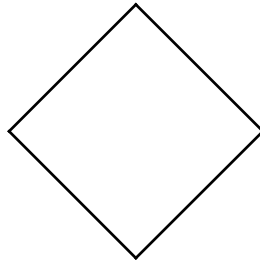
GEOMETRIE

Je sais tracer des axes de symétrie et dessiner le symétrique d'une figure.

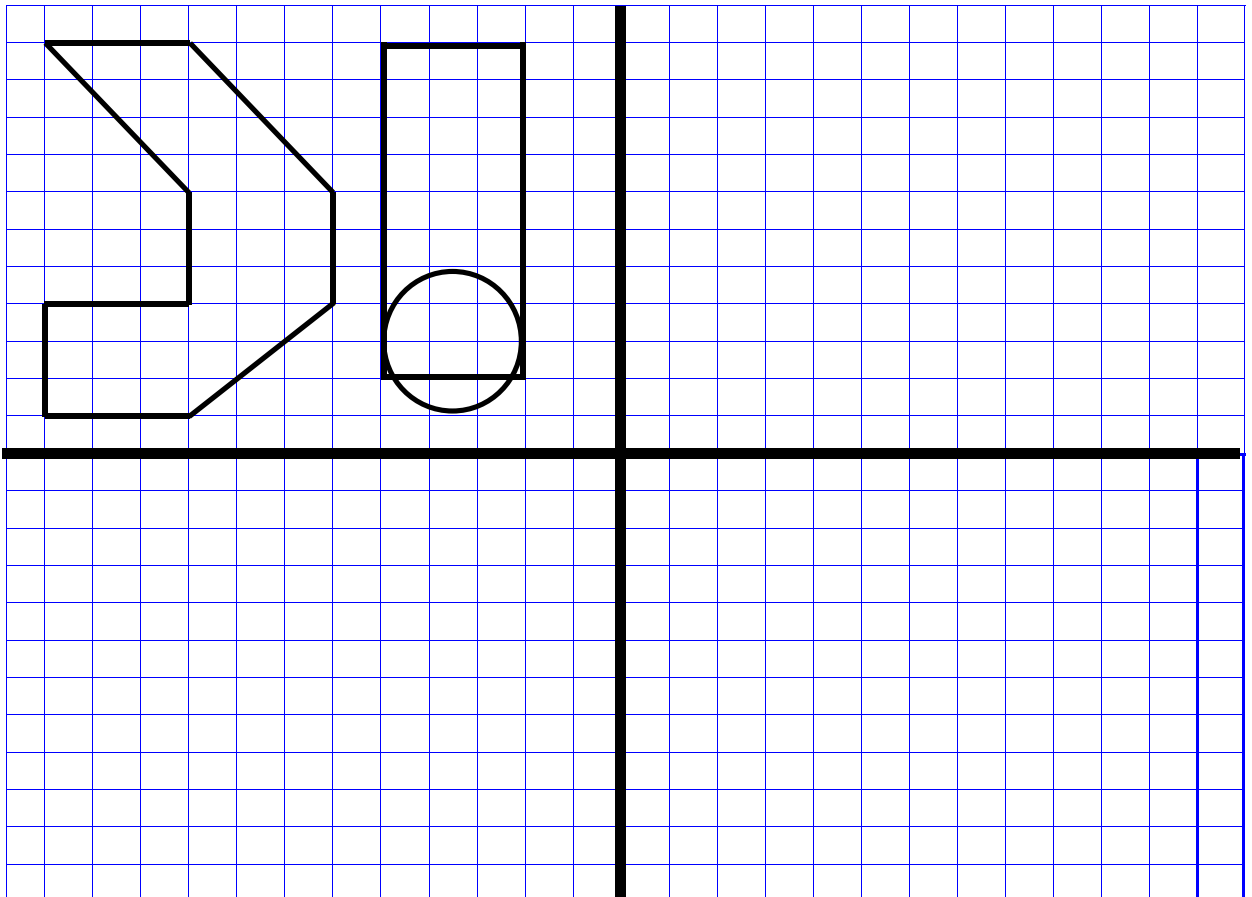
Note :

/20

1) Trace les axes de symétrie de ces figures, lorsque cela est possible ( ... / 8 pts )



2) Trace la figure symétrique de la première par rapport à l'axe tracé.



NOM :

Prénom :

## Contrôles période 4

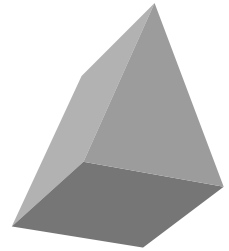
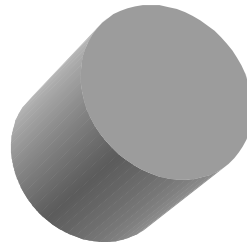
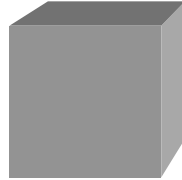
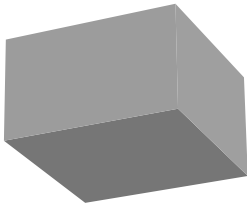
GEOMETRIE

Je connais le nom de quelques solides et sais élaborer un patron.

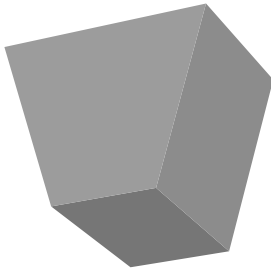
Note :

/20

1) Donne le nom des solides suivants. ( ... / 4 pts )



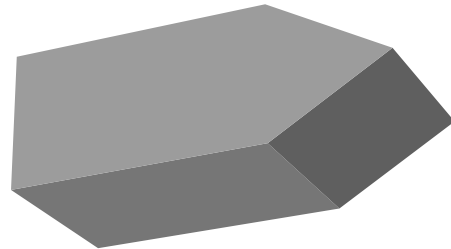
2) Combien ces solides ont-ils de faces, de sommets, d'arêtes ? ( ... / 6 pts)



Faces :

Sommets :

Arêtes :



Faces :

Sommets :

Arêtes :

3) Dessine le développement d'un cube de 3 cm d'arête et d'une pyramide à base carrée de 4 cm de côté (peu importe la hauteur) ( ... / 10 pts)

Je lire un document historique, en tirer des informations et l'analyser.

Note :

/20



De 1804 à 1815 Napoléon 1<sup>er</sup> a été **Empereur** des Français. Très autoritaire, il a laissé une grande oeuvre politique en réorganisant la **justice** (Code civil), les **finances**, **l'enseignement** et **l'administration** de la France. Ses conquêtes militaires et ses **victoires** en ont fait le maître de l'Europe en combattant les différentes coalitions des autres souverains. Vaincu à Waterloo, il abdique et est **exilé à Sainte-Hélène** où il mourra.

Cochez la bonne réponse.

- 1 Napoléon Bonaparte est né en : a) 1785      b) 1789      c) 1769
- 2 Napoléon Bonaparte est né : a) avant la Révolution      b) après la Révolution
- 3 Napoléon Bonaparte est mort à : a) 30 ans      b) 52 ans      c) 46 ans
- 4 Il a pris le pouvoir à : a) 30 ans      b) 52 ans      c) 46 ans
- 5 Il a été sacré Empereur à : a) 35 ans      b) 52 ans      c) 46 ans
- 6 Au sacre, la couronne est tenue par : a) Napoléon      b) le Pape      c) un maréchal
- 7 Murat porte : a) une cuirasse      b) une robe      c) un habit de cour
- 8 La colonne Vendôme est : a) en granit      b) en fer      c) en bronze
- 9 Son matériau vient des trophées de : a) Waterloo      b) Austerlitz      c) Marignan
- 10 Étaient vassaux de la France :
  - a) l'Espagne      b) le royaume d'Italie      c) le grand-duché de Varsovie
  - d) la Toscane      e) la Suisse      f) le royaume de Sicile
- 11 Ont été acquis de 1801 à 1811:
  - a) la Hollande      b) la Bavière      c) le royaume de Sicile
  - d) la Toscane      e) la Suisse      f) le grand-duché de Varsovie
- 12 L'Impératrice se prénomait : a) Marie-Thérèse      b) Joséphine      c) Eugénie

Recherche.

- 1 Quelle est la date exacte de la bataille d'Austerlitz ?
- 2 A Austerlitz, contre quelles nations Napoléon s'est-il battu ?
- 3 Quelle est la date exacte de la bataille de Waterloo ?
- 4 A Waterloo, qui commandait les troupes adverses ?
- 5 Quelles étaient les deux nations qui combattaient contre la France ?
- 6 Dans quel pays se trouve Waterloo ?
- 7 Au large de quel continent se trouve l'île de Sainte-Hélène ?
- 8 Comment s'appelle le recueil des lois concernant les citoyens, leur état civil ?
- 9 Qui a succédé à Napoléon, à la tête de la France en 1815 ?
- 10 S'agissait-il d'un roi ou d'un empereur ?

NOM :  
Prénom :

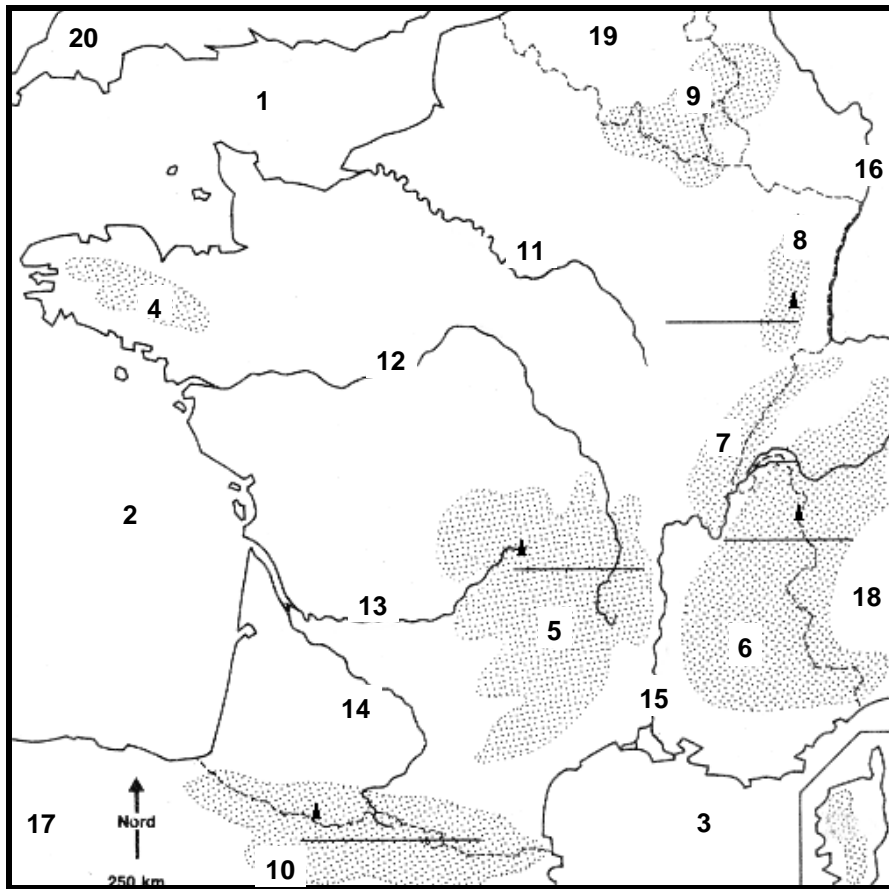
# Contrôles période 4

**GÉOGRAPHIE**

## Je connais le relief de la France.

Note : 20

1) Complète ce fond de carte :



Repasse les fleuves au feutre bleu, le contour des montagnes en marron, les frontières de la France en pointillés rouges. Colorie au crayon bleu les mers, au crayon vert-clair le bassin aquitain, en vert-foncé le bassin parisien.

**Mer ou océans :** 1- 2- 3

**Montagnes :** 4- 5- 6- 7- 8- 9- 10

**Fleuves :** 11- 12- 13- 14- 15- 16

**Pays :** 17- 18- 19- 20

1	11
2	12
3	13
4	14
5	15
6	16
7	17
8	18
9	19
10	20